

Cerita Tentang Naipospos Berdasarkan Hasandaran

*Oleh: Rosa br. Sinaga
(tubu ni br. Sibagariang)*

&

*Di-edit ulang oleh:
Maridup Hutauruk*

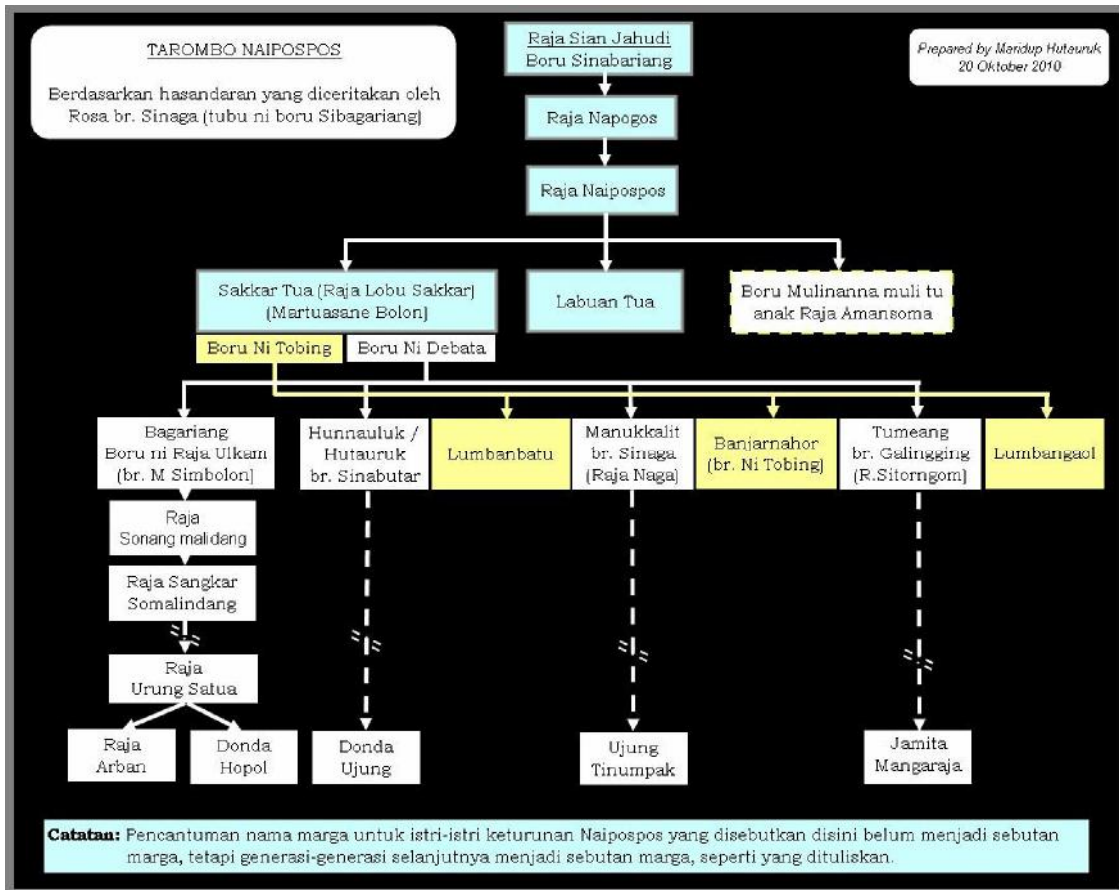
Pendahuluan:

Para pembaca, khususnya keturunan Naipospos, diharapkan dapat menempatkan artikel ini sebagai salah satu sumber cerita tentang sejarah Naipospos. Secara pasti, kita memang tidak mampu mengatakan cerita mana yang paling benar atau versi mana yang paling benar, tetapi cerita melalui *hasandaran* (medium supranatural, trench) yang dipaparkan oleh Rosa br. Sinaga adalah salah satu versi cerita yang unik, yang boleh kita cerna untuk kemuliaan Naipospos dan keturunannya.

Ada beberapa hal yang perlu kita fahami bersama, sebelum cerita ini dibaca secara keseluruhan, antara lain adalah:

1. *Naskah original artikel ini dipetik dari forum diskusi di Naipospos Online atas penuturan Rosa br. Sinaga tubu ni br. Sibagariang melalui cerita hasandaran.*
2. *Naskah ini direvisi oleh Maridup Hutauruk terbatas untuk teknik penulisan artikel khususnya untuk sebutan-sebutan sesuai kaidah-kaidah bahasa terutama untuk 'proper name', tanpa merubah sedikitpun isi cerita.*
3. *Ada beberapa paragraph yang diberikan penjelasan khusus oleh Maridup Hutauruk yang dimaksudkan untuk berusaha menyatukan pemahaman.*
4. *Dialek oral disesuaikan dengan dialek penulisan yang lebih lazim diketahui oleh orang-orang Batak secara umum, yang berpatokan kepada kaidah-kaidah kalimat ber-aksara Batak dalam bentuk ejaan huruf latin, termasuk kamus Batak.*
5. *Penulisan angka-angka yang dirangkaikan dalam kalimat telah dirobah dengan sebutan huruf dengan maksud agar memperkecil kesalahan penulisan ulang ini.*
6. *Artikel ini tetap disajikan sebagaimana aslinya, yaitu menggunakan bahasa campuran Indonesia dan Batak.*
7. *Mohon maaf kalau masih ada editing yang kurang pas.*

TAROMBO NAIPOSPOS



Cerita yang dipaparkan adalah seperti berikut ini:

Apakah saya dapat memberi tambahan tulisan? Terimakasih! Mamaku br Sibagariang, tentu saja saya merasa bagian dari keluarga besar keturunan *Raja Lobu Sakkar*, yang dinamai Ompu *Martuasane Bolon*, yang bernama *Sakkar Tua*, keturunan dari *Raja Naipospos*.

Yang pertama, maaf bila hal ini baru untuk keluarga besar *Naipospos*. Sungguh hal ini sulit saya paparkan dalam tulisan ini dengan rasa hormat yang sangat dalam bagi keluarga besar *Raja Naipospos*. Saya beranikan diri untuk menuliskan apa yang saya ketahui tentang Ompu *Raja Naipospos*. Sungguh ini diluar dari kemampuan saya sebagai manusia biasa dan tentu saja saya tidak termasuk memakai satu dari tujuh marga anak dari Ompu *Martuasane Bolon*.

Hal yang saya mau tuliskan adalah:

Ompu *Raja Naipospos*, memiliki dua putra yaitu *Sakkar Tua* dan *Labuan Tua*. Adapun Ompu *Sakkar Tua*, bermukim di *Lobu Sakkar*¹ menjadi *Raja Lobu Sakkar* yang dinamai Ompu *Martuasane Bolon*. Ompu *Martuasane Bolon* memiliki Dua istri yaitu *Boru ni Ompu keturunan Tobing* dan Ompu *Boru Ni Debata* (sebutan Ompu *Martuasane Bolon* untuk istri kedua). Ompu *Boru Ni Tobing* melahirkan tiga anak yaitu: *Lumbanbatu*, *Banjarnahor*, *Lumbangaol*. Dan Ompu *Boru Ni Debata* melahirkan empat anak: *Bagariang*, *Hutauruk*, *Manukkalit*, *Tumeang*.

Dalam silsilah /urutan tahun lahir, ketujuh anak dari Ompu *Raja Lobu Sakkar* yang dinamai Ompu *Martuasane Bolon* adalah: **pertama** *Bagariang*, **kedua** *Hutauruk*, **ketiga** *Lumbanbatu*, **keempat** *Manukkalit*, **kelima** *Banjarnahor*, **keenam** *Tumeang*, **ketujuh** *Lumbangaol*. Adapun urutan nama tersebut dibuat berdasarkan *urutan usia*, dimana Ompu *Boru Ni Debata* terlebih dulu memiliki dua anak, baru lahirlah anak dari Ompu *Boru Ni Tobing*, namun Ompu *Boru Ni Tobing* lah istri pertama dari Ompu *Martuasane Bolon*.

Oleh karena kehadiran Ompu *Boru Ni Debata*, Ompu *Raja Lobu Sakkar* memiliki keturunan disertai dengan Ompu *Boru Ni Tobing* yang telah berusia lima puluh tahun melahirkan tiga anak. Hal inilah yang membuat raja-raja na humaliang memberikan nama sebutan Ompu *Martuasane Bolon*, termasuklah Raja Arban tidak memiliki anak, dan harta bendanya diberikan pada *Raja Lobu Sakkar*. Akhirnya oleh karena sesuatu hal Ompu *Raja Lobu Sakkar* pergi meninggalkan *Lobu Sakkar* menuju kampung yang disebut *Dolok Imun*. *Dolok Imun* tempat bermukim *Raja Tobing* dan keturunannya.

Sesudah beberapa lama *Bagariang* pulang ke *Lobu Sakkar* dan menjemput keenam adiknya tetapi mereka telah bermukim di sebelah habinsaran (Timur) dan hasundutan (Barat) dan mereka menetap di sana. Akhirnya keturunan *Bagariang* kembali dan menetap di *Lobu Sakkar* hingga saat ini yaitu anak dari *Bagariang* yang bernama *Raja Sonang Malindang*. Tetapi pada generasi ke-10 (sepuluh) ada yang datang dari keturunan yang enam marga lagi ke *Lobu Sakkar*, tetapi keturunan marga *Bagariang* tidak memberi izin. Dalam situasi inilah murka itu hadir yang disebut ‘*Mamajikkon Handang 99*’.

Sejak dari saat itu, mulai keturunan ke-11 (sebelas) yang disebut Ompu *Donda* terhitung menjadi keturunan pertama Ompu *Raja Naipospos*? dan sejak saat itu hingga sekarang masih didapati cerita bahwa keturunan *Bagariang* sedikit dikucilkan. Inilah awal dari *Hutauruk bersahabat*² (*sesuai umur*) dengan *Lumbanbatu*, *Manukkalit* bersahabat dengan *Banjarnahor*, *Tumeang* bersahabat dengan *Lumbangaol*, dst.. Maaf yang sebesar-besarnya untuk seluruh kel Besar Ompu *Raja Naipospos*.

Catatan:

¹*Lobu Sakkar*, Suatu kawasan dataran tinggi (pebukitan) terletak di kecamatan Pakkat, Kabupaten Humbang Hasundutan.

² *bersahabat*, mungkin yang dimaksudkan adalah *padan* = sumpah janji

DIDOKMA:

Sahalak *Jahudi*³ (*dang didok goarna ala na ro*) ro ma tu *Musala*⁴ jala dibuat ma sada boru-boru na margoar *Sinabariang*. Dung i tubu ma anakhonna si *Napogos*. Laho ma ibana tu ompungna, raja di *Musala*, marguru *hatoban*⁵ (*habisukon*). Ala amongna nunga mananda Debata, jadi tung na malo do ibana. Boi marhata Batak tulen dohot *Raman*⁶ tulen, jala i do siaratna molo marguru habisukon. Dung lulus, dung i dilean ma harajaon tu ibana digoari ma ibana *Raja Napogos (na ro sian luat sihadaoan)*, dung i sohot ma, adong anakhonna, digoari ma si *Naipospos*. Dung i dilean ma harajaon na tu si *Naipospos* gabe digoari ma ibana *Raja Naipospos*.

RAJA NAIPOSPOS:

Raja Naipospos anakhon na dua i ma: *Raja Lobu Sakkar* dohot *Raja Labuan Tua* dohot sada boru, i ma *Mulinanna*, na muli tu harajaon ni turunan *Raja Armansoma*. *Raja Lobu Sakkar* na digoari Ompu *Martuasane Bolon*, na margoar *Sakkar Tua*, marharajaon di *Lobu Sakkar*. Turunanna, i ma: *Bagariang, Hutauruk, Lumbanbatu, Manukkalit, Banjarnahor, Tumeang, Lumbangaol*.

Raja Lobu Sakkar di digoari Ompu *Martuasane Bolon*. Dua do parsonduk bolonna i ma:

1. *Boru sian huta Tobing*⁷ (baca:to-bing) (*gabe digoari ma Boru Ni Tobing, alai dang marga, alana dang dope adong marga antong*).
2. *Boru Ni Debata (ala na jumpa di porlak na, dang diboto sian dia haroro na, gabe digoari ma boru ni Debata)*.

SURITANA:

Nunga lelung (lima pulu taon) Ompu *Boru Ni Tobing* dang adong anakhonna. Dung i mangelek ma ompu i (*Ompu Martuasane Bolon*) tu Debata (*ai paralamat bolon do Ompu Martuasane Bolon*). Sian paralamatonna i, didok ma asa disuani akka bunga-bunga di porlak na i. Di sada tingki di rondang ni bulan, ro ma boru-boru pitu halak tu porlak na i, jala sian na pitu i adong ma sada na mangallang napuran, jala umurna sampulu sia taon, tinggal ma jala donganna na onom mulak ma.

Catatan:

³ *Jahudi*, maksudnya orang jahudi yang ada di negri Israel sekarang.

⁴ *Musala*, nama dua pulau yang terdapat di dua tempat. Satu pulau Musala disebutkan terletak di danau Toba dan pulau Musala lainnya disebutkan terletak di hasundutan (barat). Mungkin yang di hasundutan adalah pulau Musala (Mursala) yang terdapat di pantai Tapani Nauli (Sibolga sekarang).

⁵ *hatoban*, Dalam kamus Batak, *hatoban* diartikan sebagai *budak (orang tawanan)*. Mungkin yang dimaksud dalam cerita ini adalah *hatobaan* yang secara umum diartikan sebagai *habatakon (tentang Batak)*

⁶ *Raman*, diartikan sebagai *Roman (orang Roma, bahasa Roma)*, lazim juga disebut *Rum*.

⁷ *Tobing*, Tobing dalam cerita ini disebutkan bukan sebagai marga. Marga Lumbantobing atau sering disebut Tobing adalah marga generasi ke-4 dari keturunan Raja Sobu. Dalam Tarombo yang lazim dikenal, bahwa Raja Sobu adalah saudara kandung dari Naipospos dari 3 bersaudara seibu.

Torang ari jumpa Ompu *Martuasane Bolon* ma boru-boru i, didok ma na olo do ibana gabe parsonduk bolonna. Alai molo disungkun na torop; “*Ala na raja do ho, boru nise ma dohononmu ahu?*” Didok Ompu *Martuasane Bolon* ma; “*Boru ni Debata.*” “*Na denggan antong, unang dilaosi ho hata mi, jala unang suru ahu manortor.*”

Dung dua taon, tubu ma *Bagariang*, jala dua taon nai tubu ma *Hutahuruk*. Alai dung tubu *Hutauruk* adong ma anakhon ni Ompu *Boru Ni Tobing*, i ma *Lumbanbatu*. Dung i, tubu ma muse *Manukkalit*, jala tubu ma muse *Banjarnahor*, dung i tubu ma *Tumeang* baru siampudan, i ma *Lumbangaol*.

Molo *Bagariang* dohot *Tumeang*, *Raja Lobu Sakkar* do mambahen goarna. *Hutauruk*, Ompu *Boru Ni Debata* mambahen goarna, i ma *Hunnauluk* (bahasa *Aramaik*⁸ artinya *somba tu debata, somba tu natua-tua*) alai lafal Batak, *Hutauruk*. Molo *Manukkalit* inangboruna si *Mulinanna* do mambahen goarna, alana hasian ni inangboruna do i (*Maaf molo Lumbanbatu, Banjarnahor, Lumbangaol dang di paboa, alana Ompu boru ni Tobing pe paboahon di tingki na*).

Di sada tingki, ala opat turunan ni Ompu *Boru Ni Debata*, jala siakangan, ro ma dainang Ompu *Boru Ni Tobing* tu *Bagariang*, didok ma: “*Inongmu na jumpa-jumpa,*” umur *Bagariang* ualu taon, tangis ma ibana jala dihasiphon. Dung i ditaruhon ma sipanganon ni amongna tu parmahanan, ala tarlambat ro si *Bagariang*, didok ma: Tutu ma: “*Inong mu najumpa-jumpa,*” ninna ma. (*Ompu Boru Ni Debata pintor di boto do i, ai adong do habisukonna*).

Mulak ma Ompu *Martuasane Bolon* sian parmahanan, pintor didok Ompu *Boru Ni Debata* ma: “*Ai nunga dilaosi ho amang raja, janjim. Antong ingkon margondang ma ho pitu ari pitu borngin.*” Dung i, dibahen ma gondang i, lupa do Ompu *Martuasane Bolon* tu janjina, tung na so jadi disuru manortor. Dung ari papituhon, ro natorop mandok: “*Holan nioli ni raja i na ma na so manortor,*” ninna ma. Ro ma Ompu *Martuasane Bolon* mandok: “*Oloi ma hata ni boruta i.*” ninna ma”. “*Olo, nadenggan*”.

Tingki i umur ni *Tumeang* sataon do pe, manarus do pe ibana. Dilean ma diabing inangboruna, jala manortor ma Ompu *Boru Ni Debata*. Dompok dia rebe Ompu *Boru Ni Debata*, dampak i ma rebe natorop. Dung i lam nangkok ma Ompu *Boru Ni Debata* tu ginjang jala mago (*manghirap*). Jadi holan sampulu taon do Ompu *Boru Ni Debata* di Bangso Batak, alana sian Jahudi do ibana ro marhoda. Didok ma daratan do sude, jala angka halak *marsorban, nasipit, Jahudi, Mesir*, ro manuhor *minyak hapur, mur* ni ompu *Martuasane Bolon*. Jadi godang do simarhunik-hunikna (emas) tukar ni minyak na i (*I do asa didok boru ni homang /boru pasaribu, lomo ni na manurat i ma i, asal ma adong goarna*).

Catatan:

⁸*Aramaik*, adalah bahasa dan tulisan yang dipakai kalangan terbatas di Israel jaman dulu. Umumnya bahasa ini digunakan dikalangan agamawan (Jahudi), termasuk Yesus dan kalangan dimasanya. Banyak catatan Alkitab berasal dari bahasa *Aramaik* ini.

Alai ise do goar asli ni Ompu *Boru Ni Debata*, dang hea disungkun Ompu *Martuasane Bolon*. I do asa sahat tu sadarion holan hasandaranna do na boi mamboto goarna, alana nunga mulak sian harajaon ni Bangso Batak (*Raja Lobu Sakkar*) ibana. Jadi Adat Batak naung mulak, dang berhak be tu anakhonna. ***On ma parmasalahan i?***

- Ise do *Raja Naipospos*?
- Piga do anakhon ni Ompu *Martuasane Bolon*? Ise do siangkangan, ise do sianggian?
- Boru aha do dainang na manubuhon?
- Di *Lobu Sakkar* manang *Dolok Imun* do mulana?
- Boasa gabe tu *Dolok Imun*?
- Boasa ro hata, *Bagariang* na hona bursik?
- Sian dia do hata *Marbun*?
- Boasa di *Aek Godang Lobu Sakkar*, *Bagariang* disi tinggal?

Jadi, menurut hata ni ompung i, molo turunan ni Ompu *Martuasane Bolon* sian partubuna do, i ma:

1. *Bagariang*
2. *Hutauruk*
3. *Lumbanbatu*
4. *Manukkalit*
5. *Banjarnahor*
6. *Tumeang*
7. *Lumbangaol*, Jadi, nang pe dua inangna, alai partubuna do nasida si anggangan.

Raja Labuan Tua, turunanna adong do, alai ala adong na mora na ro sian *Aceh* gabe lao ma ibana tu *Gayo*, di tinggalhon /dilean tu si *Manukkalit* harajaonna i. Tajalahima ise do nasida saonari?

Dolok Imun manang Lobu Sakkar?

Dung mulak Ompu *Boru Ni Debata* (*sebutan ompung Martuasane Bolon do i tu Ompu Boru Ni Debata ala na jumpa di porlakna*) sian harajaon ni *Raja Lobu Sakkar* (*Ompu Martuasane Bolon*), anakna na opat i maetek dope. Songon na masa di akka na marimbang, dialami Ompu *Boru Ni Debata* do i.

Bagariang umurna ualu taon, jala ibana do na marorot anggina si *Tumeang*, alai ala dang tartaonsa parir ni sidangolonna dibahen inangna Ompu *Boru Ni Tobing*. Dung marumur ibana sampulu lima taon, laho ma ibana marhuta sada tu huta ni ompungna *Raja Naipospos*, diihuthon ma parboban. Dung marumur ibana dua pulu lima taon, mulak ma *Bagariang* tu *Lobu Sakkar* (*songon janjina tu anggina na tolu, molo nungga boi ibana mangan, alaponna do nasida tu Lobu Sakkar*), alai holan anggina *Tumeang* do na olo diboan tu *Musala*. Molo si *Manukkalit* laho ma ibana tu *Siantar Hasundutan* mandapoti amongna *Labuan Tua*. Alai molo si *Hutauruk* rampak do ibana dohot amongna (*songon hata saonari begu amaon do i*).

Painte so mulak dope Ompu *Boru Ni Debata* sian *Lobu Sakkar*, raja na humaliang, ale ale ni Ompu *Martuasane Bolon* do *Raja Arbanus*, na ro sian *Mesir* marharajaon jonok tu *Lobu Sakkar*. Dang adong pinomporna, alani paralealeonna tu Ompu *Martuasane Bolon*, di lean ma harajaonna i tu Ompu *Martuasane Bolon*, dohot ulok ***Sibaganding Tua***⁹. Di tingki dilean pusako i, Ompu *Boru Ni Tobing* do na boi di jolo mangadopi raja *Arbanus*, dang Ompu *Boru Ni Debata* (*songon hasomalan di tano batak*). Alai Ompu *Boru Ni Debata* dibege do sudena hata i. Pusako i di lean dohot hata, asa diingot pomparan ni Ompu *Martuasane Bolon* ibana saleleng ni lelengna.

Ulok Sibaganding Tua

Dung mulak Ompu *Boru Ni Debata*, tangkas do diboto *Boru Ni Tobing* arta ni Ompu *Martuasane Bolon*, i ma: *mas* (*emas*), ***dorbia***¹⁰, *ulok Sibaganding Tua*. Anakna na tolu; *Lumbanbatu*, *Banjarnahor*, *Lumbangaol*, maetek dope. Gumodang anakna tinubuhon ni Ompu *Boru Ni Debata*, jala umbalga. Tubu ma roha ni Ompu *Boru Ni Tobing* lao tu huta ni ibotona, tu *Dolok Imun*. Diboan ma artana i tu *Dolok Imun*. Alai dang na oto Ompu *Martuasane Bolon*, diboto ibana do sangkap ni Ompu *Boru Ni Tobing*. Jadi ditabunihon do deba *mas* i. Jumpang ma tingki, laho ma nasida, diboaan ma *mas*, *dorbia*, *ulok Sibaganding Tua* i tu *Dolok Imun*. Tinggal holan bahal ni *dorbia* na ma di *Lobu Sakkar*. Si *Hutauruk*, diboto do sangkap ni inong na i, jadi diihuthon do sahat tu *Dolok Imun*, huhut manjaga amongna Ompu *Martuasane Bolon*.

Marumur pitu pulu lima taon *Bagariang*, mulak ma ibana muse tu *Lobu Sakkar*, alai holan bahal ni *dorbia* na ma na adong. Dijalahi ma sude anggina na lima nai, jala di arahon asa mulak muse tu *Lobu Sakkar*, alai dang adong na olo be mulak. Di sada tingki, di bahen Ompu *Boru Ni Tobing* ma horja asa di pasupasusude anak ni Ompu *Martuasane Bolon*, alai dang dipaboa tu *Bagariang*, *Manukkalit*, *Tumeang*, holan *Hutauruk* do di paboa, alai ari dang sarupa tu tingki ni ulaon i.

Jumpang ma ari horja, borhat ma si *Hutauruk* mandapoti inganan i alai horja nungga sidung, ro ma natorop didok ma: “*ai nungga sidung horja, baru asa ro hamuna.*” Disi, si *Hutauruk* mangalusi sude hata ni anggina si *Banjarnahor* dohot inongna Ompu *Boru Ni Tobing*, jala on ma parbadaan na nidok na i ”*pargabus do na opat marga marhorja ala ari na di papilit*” Ise do na margabus?

Catatan:

⁹***Sibaganding Tua***, dalam kosmologi Batak adalah sejenis ular tidak berbisa berwarna belang tiga yaitu *hitam-putih-merah*, dan dianggap sebagai ular sakti pembawa rejeki. Jenis ular belang tiga ini ada dua macam, tak berbisa dan berbisa mematikan. Yang berbisa berwarna *hitam-merah-putih*. Warna ulok *Sibaganding Tua* kemudian menjadi kosmologi warna sakti Bangsa Batak yang juga disebut *bonang manalu*.

¹⁰***Dorbia***, adalah jenis ternak peliharaan seperti kerbau.

Bagariang, sada do anakna, i ma *Sonang Malindang*, parsonduk bolonna boruni turunan *Raja Ulkam*, saonari na gabe marga raja bolon (*M. Simbolon*). Ala so olo mulak be anggina na onom nai, ditonahon *Bagariang* ma asa mulak *Sonang Malindang* tu *Lobu Sakkar*. Mulai sian sadari i gabe *Sonang Malindang* ma na gabe raja manorushon harajaon ni Ompungna *Raja Lobu Sakkar* na digoari Ompu *Martuasane Bolon*, na margoar *Sakkar Tua*. Sebelum generasi Ompu *Donda (Donda Hopol)*, na onom marga ro tu *Lobu Sakkar* mangido mulak muse. Alai songon surita ni amongna *Bagariang* tu *Sonang Malindang*, dang adong sian amongna na onom olo mulak tu *Lobu Sakkar*, songon i ma disuritahon tu pomparanna. Las gabe i do muse dibahen alusna tu pinompar ni na onom marga i.

Jadi tubu ma parbadaan, jala on ma na nidokna i ‘*Dipajikhon handang 99 (sia pulu sia) asa songon i ma pinompar ni Bagariang saleleng ni lelengna.*’ Jala mulai sian situasi i, marpadan ma pinompar ni *Hutauruk* dohot pinompar ni *Lumbanbatu*, pinompar ni *Manukkalit* dohot *Banjarnahor*, pinompar ni *Tumeang* dohot *Lumbangaol*, dikucilhon ma pinompar ni *Bagariang*, jala mulai sian parpadanan i mulai ma na onom marga menyebut dirinya keturunan *Naipospos*.

Andung-andung ni Ompu Boru Ni Debata tu Bagariang, Hunnauluk, Manukkalit, Tumeang:

“Sada ma hamuna amang Bagariang, Hunnauluk, manukkalit, Tumeang, jala rampak ma hamuna na pitu, anak ni Ompu Martuasane Bolon, ai anak ni raja do hamuna, Raja Lobu Sakkar pinompar ni damang Raja Naipospos. Molo tung dang dipasupasu among muna i hamuna na opat, nunga ro be ahu inong muna manopot hamuna didia pe hamuna di liat portibi on, asa hutangianghon jala hupasupasu hamuna. Hansit do amang na dipamulak, dang na hutinggalhon hamuna amang maetek, among muna do na mangose janjina, ido umbahen na mulak ahu. Amang Bagariang, nunga diantusi ho hataku? Boan ma anggimi na tolu i, asa huabing muse. Didia anggimi si Tumeang, ai manarus dope hutinggalhon...”

Sai di andunghon do on painte so dijalo (pajumpang) dohot anakna na opat marga. Alai dung dibahen partangianghon di jabu ni Tulang ***R.O. Bagariang***¹¹ di Pakkat, dang be diandunghon, alai ditangianghon jala dipasupasu ma anakna na opat marga, mewakili hami sude na ro tu ulaon i. Terimakasih.

Catatan:

¹¹***R.O. Bagariang***, apakah sama dengan R.H.O.B.S Sibagariang? Yang tulisannya tentang Naipospos di situs Naipospos Online, di-posting dan diberi judul oleh Maridup Hutauruk “Salah Satu Naskah Naipospos”. Kalau ‘ya’, baik juga dibandingkan ceritanya.

Sian dia do ro hata ‘Marbun’?

Di tingki na binahen ni Ompu *Boru Ni Tobing* horja na laho mamasumasu na pitu goar (marga), Ompu *Martuasane Bolon* nunga matua jala rambonon. Jadi tu na patolhasson harahara ditonahon Ompu *Boru Ni Tobing* do asa dipapilit arina. Natorop (parhara horja) tangkas do diboto adong na ditabunihon Ompu *Boru Ni Tobing*.

Sidung ma horja holan na tolu marga do na ro tu horja, jala na dipasupasu Ompu *Martuasane Bolon*. Mulai sian horja i na torop marsurita do na *marbunibuni*¹² do Ompu *Boru Ni Tobing* mambahen horja. Sian i ma, gabe surita ma i di na torop, gabe dijou ma na tolu marga anak ni Ompu *Boru Ni Tobing*, marhorja *marbunibuni*. Jala on do na dialo ni *Hunnauluk (Hutauruk, sahalak ibana)*, songon surita ni Ompu *Boru Ni Debata* na garang do si *Hunnauluk*, jala olo do mangalusi inongna Ompu *Boru Ni Tobing*, alai molo dung mangkatai hahana si *Bagariang* pintor sip do si *Hunnauluk*, jala hormat, i do sifat bawaan ni *Hunnauluk* dang pintor porsea tu hata, alai molo dung diantusi hormatanna do i, alana di pilngas ni ari do tubu ibana, ido asa ahu mambahen goarna *Hunnauluk, asa somba tu Debata, jala somba tu natuatua*. Jadi manat molo pajumpang manghatai tu si *Hunnauluk*. Molo si *Bagariang* lambok do i ala tubu di buhabuha ijuk, molo si *Manukkalit* parekkel do i, molo si *Tumeang* pangoloi do i, alana tubu di rondang ni bulan do ibana.

Dung dialo si *Hutauruk* dainangna Ompu *Boru Ni Tobing*, anggina si *Barjarnahor* pe dohot alona. Jadi didok si *Hutauruk* ma: “*Marbunibuni dainang mambahen horja, hami na opat tubu ni dainang boru ni Debata digabusi, ala so boi ahu marhuta di harajaon ni datulang (sian boru ni Tobing) di Dolok Imun.*” Songon surita ni Ompu *Boru Ni Debata*: “*Ala na so martulang do anak na na opat marga, asa gabe dang dijou ompung boru ni Tobing, alana ikkon adong do tulangna molo marhorja di huta ni datulangna, asa unang maila di na torop.*” Jadi sebutan do hata “*Marbunibuni*” dang goar anak. Sian situasi on ma berkembang di natorop gabe di goari “*Anak Marbunibuni (Anak Marbun)*”.

Catatan:

¹¹*Marbunibuni*, istilah yang menjadi perdebatan hangat diantara keturunan Naipospos. *Marbunibuni* berasal dari kata dasar *buni* (*tersembunyi, tidak terlihat oleh pandangan mata*); *marbunibuni* dapat diartikan menjadi: *perbuatan yang sengaja dilakukan untuk tidak diketahui oleh orang lain*.

Ada beberapa versi cerita tentang kata *marbunibuni* dalam sejarah *Naipospos* dan keturunannya. Dua versi diantaranya: 1). Menurut cerita pada artikel ini, *marbunibuni* dilakukan oleh istri pertama dari *Martuasane (Martuasane adalah Anak Naipospos)* untuk menerima berkat terhadap tiga anak kandungnya dalam sebuah horja tanpa mengikut setakan empat anak dari istri kedua *Martuasane*. 2). Versi lain, *marbunibuni* disebutkan dilakukan oleh Naipospos (NB: Naipospos = Martuasame) yang mengawini istri keduanya.

Didia do hinambor ni na pitu goar (Marga)? Jala sian boru dia ma dibuat (dialap)?

1. *Bagariang* mambuat boru ni turunan *Raja Ulkam*, na gabe marga *Simbolon* saonari. Hinamborna di *Musala (saonari asing do goar ni pulo i)* di topi ni laut, nunga naeng habis diboan galumbang hinamborna i saonari, jala dielek do turunanna asa ditaruhon ibana tu *Lobu Sakkar muse (tandana....., ro ma tulang tu pakkat asa di paboa bapa)*.
2. *Hunnauluk (Hutauruk)* mambuat boru sian *Sinabutar*. Hinamborna di *Mual Na Tingko*, jonok tu *Huta Na Gurgur* di *Pearaja (lengkapna.....di tulisan ni bapa di pakkat)*.
3. *Manukkalit* mambuat boru ni turunan *Raja Amansoma*, sada na gabe *Raja Naga* (marga *Sinaga*) saonari (*alai dang sian Raja Lontung*). Hinamborna di *Huta Dolok Napitu (lengkapna.....di bapa)*.
4. *Tumeang* mambuat boru turunan ni *Raja Armansoma*, i ma sian turunan ni *Raja Storngom*¹³ *Siubeon*, na gabe marga *Galingging* saonari. Hinamborna di *Onan Hasang, Huta Balam (lengkapna.....di bapa)*

Catatan / Nota Bene:

1. Ompung *Boru Ni Debata* dang olo paboahon didia do hinambor ni *Lumbanbatu, Banjarnahor, Lumbangaol*, alana tung di hormati do Ompu *Boru Ni Tobing* na jinouna "*Dahahang Boru Ni Tobing*", didokma sombuma dahahang paboahon alana nungga ro ahu urupanhua na ma dahahang asa boi ibana ro tu pomparanna paboahon na masa na uju i.
2. Holan si *Banjarnahor* do dipaboa saotik i ma, *Banjarnahor* mambuat boru ni tulangna, ido asa di lean tu ibana sada luat gabe inganan harajaonna ima *Raja Banjarnahor* di *Dolok Imun*. (*Molo Lumbanbatu dohot Lumbangaol dang adong harajaonna*), ido asa sahat tu sadarion didok ma *Dolok Imun*.
3. Jadi menurut panuturan ni Ompu *Boru Ni Debata, Lobu Sakkar* do *Tano Pusok* ni *Bagariang, Hutauruk, Lumbanbatu, Manukkalit, Banjarnahor, Tumeang, Lumbangaol*. Alai dung mulak Ompu *Boru Ni Debata*, munsat ma Ompu *Martuasane Bolon* tu *Dolok Imun* mangoloi Ompu *Boru Ni Tobing*, jala anak na si *Banjarnahor* ma marharajaon di *Dolok Imun*. Sesuai situasi on dang sala didok *Dolok Imun* inganan ni Ompu *Martuasane Bolon*. Alai molo Harajaonna di *Lobu Sakkar* do, anakna *Banjarnahor* do namarharajaon di *Dolok Imun*.

Catatan:

¹³**Storngom (Sitorngom)**, aekni andor/urat na dipakke obatna (*Ompu Boru Ni Debata*) songon aek ni Palastulan. arti lain adalah jenis pohon yang seluruh bagian pohon itu mengandung zat gatal. Orang-orang yang syirik biasanya menggunakan ramuan dari bahan ini untuk mencelakakan orang lain yang disyirikinya, misalnya yang disebut *gadam*.

Pesan ni ompung boru ni Debata tu hita pomparanna asa:

1. Dipaboa surita on tu pinomparna didia pe taho maringanan, molo tung pe dang diantusi (dioloi) dang pala boha i, alai barita on ingkon do tolhas tu sudena, artina (songon andungandung na i) asa rampak ma na pitu marga pomparan ni *Raja Naipospos*, tubu ni Ompu *Martuasane Bolon*, *Raja Lobu Sakkar*.
2. Asa dibahen sada tanda (Pilar / Prasasti) di *Lobu Sakkar* (lengkapna di tulisan ni bapa) bahwa *Bagariang*, *Hutauruk*, *Lumbanbatu*, *Manukkalit*, *Banjarnahor*, *Tumeang*, *Lumbangaol*, lahir (Tano Pusako) di *Lobu Sakkar*. Jadi dang holan pinompar ni *Bagariang* nampuna *Lobu Sakkar*.
3. Asa dipapungu hinambor ni na pitu marga tu *Lobu Sakkar*.
4. Asa adong partangiangan na laho padomuhon na pitu marga, jala marsibotoan ise ma si anggangan dohot sianggian
5. Asa disurathon ise do inang na manubuhon di tanda na nidok na i.
6. Molo dang olo si *Bagariang*, ro pe ahu mangelek asa olo pinompar na i, asa unang dipaduahali ro hata bursikbursik songon na uju i.
7. *Lobu Sakkar* na gabe situs (hata saonari) ma di pinompar ni *Raja Lobu Sakkar*, jala dang boi dijual manang ise pe taho salelelengna.
8. Ai di *Lobu Sakkar* do ro *Boru Ni Debata*, harajaon ni *Raja Lobu Sakkar*, pusok ni 7 (pitu) marga, Aek-mual (paridian) na parjolo sahali diinum na pitu marga.
9. Asa ro ma na pitu marga mangalap aek na di *Lobu Sakkar*
10. (dang boi suraton di web on....di bapa).

Hinambor Ni Ompu Raja Naipospos

Hinambor ni op *Raja Naipospos*, i ma di selatan *Musala*, huta na margoar *Huta Ramberambe* (Tapteng saonari), alai didok Ompu *Boru Ni Debata*, nunga gabe laut be saonari sudena huta i (ompu *Bagariang*, hinamborna di bagian utara *Musala*).

Molo parsonduk bolon ni Ompu *Raja Naipospos*, dang adong na manungkun tu Ompu *Boru Ni Debata*, jala on do halungunan ni Ompu *Boru Ni Debata* tu anakna na opat marga, didokma: "boasa sai tarombo (konsep cara penulisan tarombo saonari) di sungkun hamu tu ahu, nang pe huboto pinomparna, alai nungga mulak ahu sian Ompu *Martuasane Bolon*, jadi unang ma ahu nian na paboahon alana huhormati do hasomalan di *Bangso Batak*. Nian elekelekh ro ma hamu anakhu asa hu tangianghon hamuna tu *Debata Na Mulajadi Na Bolon*, asa hupasupasu hamuna, asa dohot ma ahu mangelek *Debata*, asa ro ma na uli, roma hatuaon, roma hasangapon tu sude hamuna pinompar ni *Raja Lobu Sakkar Ompu Martuasane Bolon*".

Di *Purba Tua*, na ro tu hasandaran ni ompu sian *Manukkalit* (kebetulan dohot hami *berkunjung /mambege*), marangkup ma ompung boru i tu Ompu *Boru Ni Debata*, jala tangis marandung andung, didokma: "inang, nungga tung leleng hujalahi hami dainang, 200 taon hujalahi hami dang jumpa, diungkiti hami akka batu dang dapot hinambor ni dainang, hea do hami sampulu lima ari dang mangan holan mangalului dainang, hape

saonari ro ma dainang.” Dung i dialusi Ompu *Boru Ni Debata* ma: “*Ise do nanijalahan muna i, sian dia ma ibana mulak, jala ala ni aha do asa mulak ibana.*”

Dialusi ompung boru i ma: “*Dainang Boru Ni Debata, namulak ditingki marhorja, ala damang na mangose janjina tu dainang, sai dijalahi hami do dainang alai didok natua-tua ma, unang sai dijalahi hamuna naung mulak, ai dang dapot hita be ibana*”.

Ompu *Boru Ni Debata* mangalusi ompung boru i ninna ma: “*Ahu do na nidokmi, jala songon i do na uju i sian horja do ahu mulak, alai na dipaulak do ahu, dang na hutinggalhon hamuna amang, posma roha muna, dohot nama ahu mangelek amongku (sebutan ompung boru ni debata tu Debata), asa hutangiaghon jala hupasupasu hamuna didia pe hamuna maringanan.*”

Jala di tingki i ma dipaboa tu pinompar ni anakna *Manukkalit*, bahwa Ompu *Manukkalit* hinamborna di huta *Dolok Napitu*, jala pinompar ni *Manukkalit* na di *Purba Tua* nunga mamboto didia hapeahan ni Ompu *Manukkalit* parjolo i.

Di ari selanjutna, di suritahon ompung Ompu *Boru Ni Debata* ma, molo Ompu *Martuasane Bolon*, laho manggadis *minyak hapur* dohot mangalap *sira* lewat *Dolok Na Pitu* do ibana tuat, dung i sahat ma tu topi laut, dang lewat sian huta *Pakkat* saonari.

Maret 2009, Tulang *R.O. Bagariang* marangkup dohot Ompu *Boru Ni Debata*, ima taringot Ompu *Raja Unggun*, na adong di *Aek Godang*, jonok tu *Lobu Sakkar*. Adong do disurat tulang i na gabe petunjuk, ise do sasintongna na ro tu inanguda boru *Bagariang* na di *Aek Godang*.

Di tingki diampehon pe tu na gabe hasandaranna, nungga sungkunsungkun nasida na mangampehon i. Sesuai petunjuk ni Ompu *Boru Ni Debata*; *dang Ompu Raja Unggun na ro tu inanguda boru Bagariang, alai guru ni Raja Unggun hian*. Di tingki haposoon ni Ompu *Raja Unggun*, laho ma ibana marguru tu tulang ni anggina *Marbun*, jala na malo do Ompu *Raja Unggun*. Di sada tingki, ro ma amongna mangalap *Raja Unggun* didokma: “*Unang dirotaki ho pematangmu dohot parbinotoan porang (portibi), ai na ias do omputa na uju i, jala manghirap do mulak tu Banua Ginjang.*”

Songon hata ni Ompu *Boru Ni Debata*, sasintongna among ni *Raja Unggun* do na ummalo (na umbisuk) sian guru ni *Raja Unggun*. I do umbahen asa diboto nunga sala anakna laho marguru tu na asing. Alai dung mulak *Raja Unggun*, dang lomo roha ni guruna tu among ni *Raja Unggun*. Dibahen ma *Raja Unggun* songon hata saonari *solpotan*. Jala hea do ro Ompu *Raja Unggun* mangido pangurupion tu Ompu *Boru Ni Debata*, asa di paboa tu pinomparna; *dang Ompu Raja Unggun na ro tu Boru Bagariang i, alai guruna, na naeng manegai pinomparna*. Dung i didok Ompu *Raja Unggun*; *boi di pasuman songon dia ahu, ala hasianna do ahu di parguruani, jala tangkas do diboto ise ma amonghu*.

Songon suhutan ni tulang sian *Aek Godang*, hasandaranna i, saonari nungga dang tingkos be (sebelum terjadi situasi on tu inanguda boru Bagariangi, nungga di paboa Ompu *Boru Ni Debata* tu tulang *R.O. Bagariang*, aha naeng masa).

NB: Di tarombo na hea dijaha hami sian susunan na adong di Tulang Bagariang Pelukis di Siborongborong, Ompu Raja Unggun adalah anak dari Ompu Donda Hopol?

Sesuai situasi na adong, ro opmungna tu pinompna na gabe hasandaran.

Ompu *Boru Ni Debata* nunga mangurupi *marga Simbolon*, turunan ni *Raja Bolon* di *Tebing Tinggi*. *Marga Simbolon* i nunga sampulu lima taon marsahit, ala na ro opmungna tu ibana, alai dang di antusi boha do parpeakna, nunga laho nasida, didok tu na malo di *Tebing*, di *Samosir*, di *Pekanbaru*, di *Bogor* dll, alai dang olo ompungna i marangkup. Dielek ma Ompu *Boru Ni Debata*, asa olo mangurupi, boi ma marangkup ompungna i tu Ompu *Boru Ni Debata* dijolo ni pinompna i. Jadi, saonari nungga denggan be, dang sai ro be ompungna i, ala nunga mardame nasida denggan. Memang *Simbolon* i marsahit do saonari, alai diabetes na ma, jala nasida do mangaku di tingki partangiangan i, dang Ompu *Boru Ni Debata*.

Hami pinompar ni Ompu *Raja Naga*, boi pe hami marangkup tu Ompu nami *Raja Naga*, na diurupi Ompu *Boru Ni Debata* do melalui paniaranna. Jala Ompu *Raja Naga* mandok; *Dang pinompar ni Raja Lontung hami Sinaga*, alai pinompar ni Ompu *Raja Naga sandiri*. Alana *Raja Lontung* pomparan ni tondongna do i (baca: tulisan sebelumnya), songon pandok ni Ompu *Raja Naga: nungga ditoru ni lutotna raja Lontung*, artina nunga dao be di toruna i. Jala dung diboto natuatuaku songon i, lao ma bapa pajumpang tu hasandaran ni Ompu *Raja Lontung* na di *Kahona Barus*.

Lewat pangurupion ni Ompu *Boru Ni Debata*, hami pinompar ni Ompu *Raja Naga*, boi mamboto aha do namasa na uju i sian Ompu *Raja Naga*, umbahen na so tarida ompung i ditarombo saonari. Sahat tu lambang na di *Urut*, *Tugu Toga Sinaga* i ma *Timbangan* i, di paboa ma: *Goar ni huta do i na uju i*, alai saonari gabe pulau ma i di *Danau Toba*, jala asing do huta i saonari, nungga laho hami pinompar ni Ompu *Raja Naga* tu pulo i.

Jala dipaboa Ompu *Raja Naga* ma; ise do *Raja Naipospos*, jala ise ma Ompu *Martuasane Bolon*. Ompu *Martuasane Bolon* didok dang i goar aslina. Jala di tingki i ma dipaboa Ompu *Boru Ni Debata*, goarna: *Raja Lobu Sakkar* na margoar *Sakkar Tua* na digoari Ompu *Martuasane Bolon*, jala amongna ma *Raja Naipospos*.

Sebelum di urupi Ompu *Boru Ni Debata* Ompu *Raja Naga*, nunga parjolo diurupi Ompu *Raja Huaso* (beda bulan, tahun 2009). Diurupi ma hasandaran ni *Raja Huaso*, alana nunga tolu taon ro Ompu *Raja Huaso* tu hasandaran na i, alai dang tingkos dope, holan na marsahit, gabe so dengan marsikola. alai dung diurupi Ompu *Boru Ni Debata*, hasandaran ni *Raja Huaso* sehatma jala dengan mamodai tu pinompna. Ompu *Raja Huaso* pinompna, i ma *marga Sigalingging* saonari, didokma nunga tolu pulu lima sundut pinompna, jala boru *Tumeang* do parsonduk bolonna pomparan ni *Tumeang* sian *Lobu Sakkar* didok. (ba heran ma natuatuaku umbegesa, alana bapa pupus ni *Galingging*?)

PUSSUK BUHIT? (Ompu *Boru Ni Debata*, Ompu *Raja Naga*, Ompu *Raja Huaso*, Ompu *Raja Bolon* manuhuthon mengenai pusuk Buhit na uju i na masa) dst...

MUSALA

Surita ni Ompu *Raja Naga*, molo di *Tano Batak* uju di ngoluna ingkon marguru *Hatoban (Habisukon)* do lahilahi. Boha do marangkup hata Batak tulen (*bahasa raja raja*), hata Batak *Raman* tulen (*lupa hami...*), hata *Batak Toba*, boha do mamalu gondang dohot na asing. Ompung nasida pe sai marsurita do didok taringot habisukon uju di haposonna, jala tu ompungna do marguru.

Molo marguru habisukon, lahilahi naposo didongani sada ama tondongna rampak dohot saumurna. Jadi godang do akka ina na so setuju, alai i do hasomalan di tingki i, jadi dang adong na so mangoloi. Jala didokma, i do umbahen na adong akka goar ni ompungta na uju i dibahen gabe ompungna di tarombo, hape dang songon i ninna. Songon *Raja Lontung*, holan dua do sian na sia anakna, pitu goarna i na dipapungu do i, jala ibana ma ama na mandongani marguru habisukon tu ompungna. Hape di tarombo na hujaha (na huboto), hami *Sinaga* gabe dibahen anak ni *Raja Lontung*. Jadi dipangiskos Ompu *Raja Naga* ma hami, didokma hami *Pomparan Ni Raja Naga* do.

Jala ise naung boi gabe sada na marbisuk, dilean ma tu ibana sada *gelar raja*, alai dang ikkon adong hutana (*wilayah*). Jadi gelar raja di tingki i didokma, raja raja na sian habisukon do diangkat gabe raja, jala dibahen ma goarna untuk menjelaskan habisukon i. Memang adong do na boi gabe sekaligus raja habisukon dohot raja huta, alai didokma somalna na uju i, godang raja sian habisukon do, jala goar si danakna dang be diboto pinomparna. Jala didok dang dope adong marga songon saonari, hamu do mambahen i, dung monang ompung muna di parporangon, gabe raja huta (na beteng) ma ibana, ro ma pinomparna diihuthon ma i, jala di baritahon ma na uju i ompungna na beteng (na gogo) do, jala holan na gogo i ma tarsurat di surat surat munai. Hape hami nungga parjolo adong, jala dibahen hamu hami di toru ni nasida”

Didokma, dung di toru nasida pinompar ni pinomparna, songon di generasi *Raja Lontung*, didokma mulai ma adong akka parsalisian, parporangon huta, habetengon, pamalosan ala ni harajaon dohot ugasan. I do umbahen saonari didok na tarbarita akka raja raja na monang di harajaon huta (wilayah) jala na beteng (na gogo), tontu raja nabisuk gabe dang tarbarita be.

Jala didokma, on do umbahen na so olo hami ro tu pinompar nami gira, alana nungga tung dao akka pinomparna sian habisukon, di pamago nasida sian tarombo. Alai sai di elek nasida ma Ompu *Na Mula Jadi Na Bolon*, di tingkina boi nasida ro mamodai sude pinomparna, asa marbisuk di ngoluna, tarlumobi di na masa saonari, asa boi pinomparna malua deba sian aek na balga (*gejala alam*).

Didok Ompu *Raja Naga*, Ompu si *Napogos* ro marguru tu *Musala* (jala saonari gabe sada pulo ma i di *Danau Toba*), alana tondong ni ompung ni ompung *Raja Naga* dope na mampompar inong ni ompu si *Napogos*. Jala dung sidung marguru habisukon ibana, dilean di ibana harajaon dompak hasundutan. Jala dibahen ma harajaonna margoar *Musala*, mangingot huta ni ompungna dohot inganan parguruanna (*didok molo saonari holan sebelah utara nama tinggal saotik nai, ima na gabe pulo*). Jadi Ompu *Raja Naga* mandok; *Musala Sada* di *Toba*, *Musala Dua* di hasundutan.

Ala na marningot ompu si *Napogos* na marguru habisukon tu *Musala*, anakna *Raja Naipospos*, mamodai anakna na dua; *Sakkar Toba* dohot *Labuan Tua*, asa dipodahon tu pinomparna. Goar *Raja Napogos* (*Raja Naipospos*) dipangke pinomparna, dang pinompar ni *Raja Lobu Sakkar Ompu Martuasane Bolon*.

Dung i didok muse, i do asa anak ni Ompu *Martuasane Bolon* tubu ni Ompu *Boru Ni Debata*, mambuat parsonduk bolonna na jonok tu pinompar ni ompung ni *Raja Naga* na adong di hasundutan. (baca: tulisan sebelumnya).

Ompu *Boru Ni Debata*, tung tangkas do didok ibana na ro sian *Tano Jahudi*, sebelah utara *Israel*¹⁴. Ditingki i masa porang do, nunga ganjang umur ni inangna baru pe asa adong ibana, dohot sada ibotona. Marumur ibana lima taon, marobur ma inongna (di parporangan), jala amongna ingkon laho marporang. Ibotona marumur tolu taon dope, ibana ma marorot, di liangliang do nasida monggop. Alai didok Ompu *Boru Ni Debata*, adong do sada ina na matua sai ro tu liang inganan nasida, sai di taruhon sipanganon. Ompu *Boru Ni Debata*, munsat-unsat do inganan partabuniananna. Marumur sampulu lima taon, laho ma Ompu *Boru Ni Debata* manjalahi amongna alana adong paboahon dompak timur do lao, sai di jalahi dang na marnajumpa. Sahat ma nasida tu *Lobu Sakkar* di tano Batak, di porlak ni Ompu *Raja Lobu Sakkar*.

Didokhon Ompu *Boru Ni Debata*, adong do saonari pinompar ni ibotona di *Jahudi Israel*. Jala molo pajumpa tu pinompar ni ibotona i dipaboa ma ise do goar ni Ompu *Boru Ni Debata*, jala ise goar ni iboto ni Ompu *Boru Ni Debata*. Jala i do parjanjian ni Ompu *Boru Ni Debata* tu ibotona i: “*Di sada tingki, molo dang boi pajumpa hita sahat tu na mate, molo adong pinomparmu asa podahon tu nasida taringot ahu, atik boha adong pinomparhu asa boi pajumpang muse, jala suruonku do pinomparhu asa ro manjalahi pinomparmu tu tano hatubuanku.*”

Inganan hatubuan ni Ompu *Boru Ni Debata*, dang dope tangkas di paboa, holan sebelah utara *Israel*, Huta *Jahudi*. Didok Ompu *Boru Ni Debata* dang halak *Jerusalem* ibana. Jala di paboa do adong sada tanda saonari di inganan i na patuduhon na sian *Jahudi* do Ompu *Boru Ni Debata* ro tu *Lobu Sakkar*. Jala dang tagam rohana ro tu tano Batak, tu harajaon ni OP *Martuasane Bolon*, tarlumobi na dipamulak do ibana, jala ingkon tinggalhononna anakna: *Bagariang*, *Hunnauluk*, *Simanungkalit*, *Situmeang*, na manarus dope di tinggalhon.

Catatan:

¹⁴ *Israel*, sama dengan negri Israel sekarang.

Sai tung matangis ma ahu arian nang borngin tu na manuru ahu ro tu *Lobu Sakkar*, asa anggiat di sada tingki boi ahu mulak maningkir anakhu na tading maetek ala na so martulang.

Ompu *Boru Ni Debata*, sai tumatangis do; “*ala na so martulang do anakhi, ala na jumpa-jumpa do ahu umbahen nasida dang siakangan di pinompar ni Ompu Martuasane Bolon. Talu ma hamuna di hasintongan. Dibahen hamu ahu boru Batak asa adong datulang muna, hape ahu do inong muna na ro sian Tano Jahudi. Tutu nunga gabe tondi ahu saonari, dang sude hamu boi marnida ahu.*” Mauliate, Horassss.

ISE DO PUNGUAN SI POHOLON DOHOT PUNGUAN MARBUN NA UJUI?

Ompu *Raja Donda Hopol*, anak ni Ompu *Raja Urung Satua* na tinggal di *Lobu Sakkar*, namalo mamalu *odap*. Ro manopot anggina dompak habinsaran, ala dibege adong punguan di *Sipoholon* na mambahen “sada parpunguan, ima anggina na onom marga” (baca tulisan sebelumnya...he do na onom marga ro tu *Lobu sakkar* alai dang di paloas pinoppar ni *Raja Sonang Malindang*).

Ompu *Raja Donda Hopol*, mambuat boru sian *Sipoholon*, tangkas do di jaha halungunan ni anggina na onom marga, alani i ma, mulak ma ibana tu *Lobu Sakkar*, di boan ma *odap, raut, sarune dohot dorbia*.

Di tingki i ma di jolo ni *Raja Sipoholon*, di huta *Sipoholon*, dibahen ma parpunguan na lehet, asa boi ma nasida na pitu marga ompungna, marsada muse. Jala di tingki i pinompar ni *Raja Banjarnahor* dang ro, holan dua marga do na ro. Alai keputusan di bahen ma i ma:

- *Donda Hopol* mendapatkan warisan *Ogung Panggora*
- *Donda Ujung* mendapatkan warisan *Ogung Pangihut* yang bernama *Sipalangka*.
- *Ujung Tinumpak* mendapatkan warisan *Doal* yang bernama *Doal Piimbo*.
- *Jamita Mangaraja* mendapatkan warisan *Doal Oloan* yang bernama *Doal Sidambirdambir*
- *Marbun* mendapatkan warisan *Jerek*.

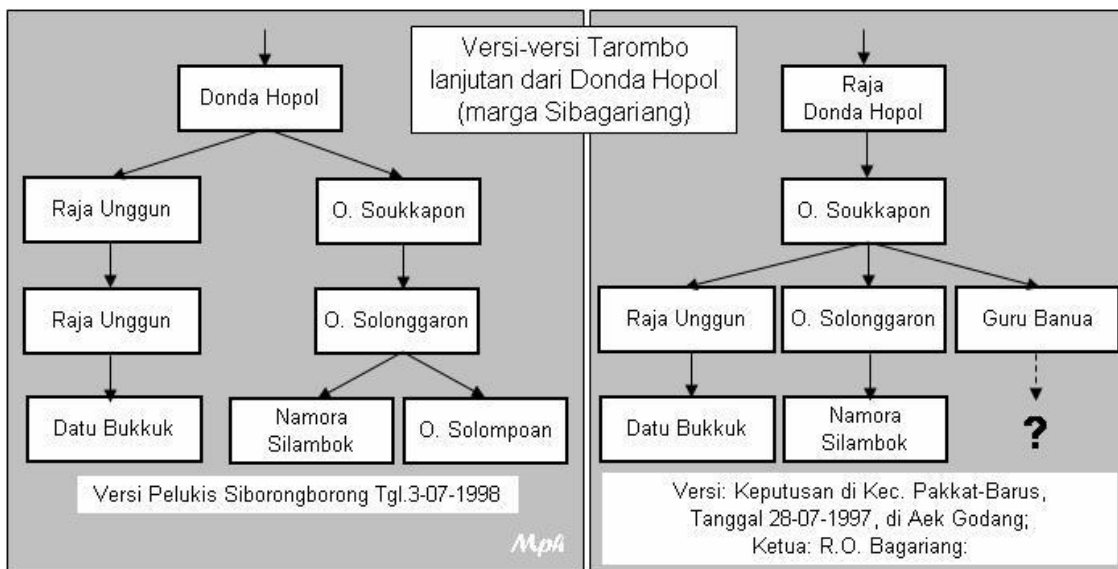
alai tambana: Pinompar ni Ompu *Lumbanbatu* manjalo *odap* palimahon, Pinompar ni Ompu *Raja Banjarnahor* manjalo *raut* (=pisau, terbuat dari batu bertuliskan *Aramaik*) ni Ompu *Martuasane Bolon* dohot ulok *Sisaganding Tua* naung dilean tu hulahulana, alana sadalan do i. Jala tu Ompu *Lumbangaol*, i ma *sarune dohot dorbia*.

Songon tanda di nasida na adong parpunguan i, dibahen sada tanda asa di ingot pinomporna sude, alana nasida utusan do na ro tu *Sipoholon*, i ma: utusan pinompar ni si *Bagariang, Hutauruk, Lumbanbatu, Manukkalit, Banjarnahor, Tumeang, Lumbangaol*, i ma (baca tulisan di atas).

Molo pinompar *Banjarnahor* dang olo nasida ro, dihira di ungkiti taringot ulok *Sibaganding Tua*. Jala mulai sian i dipangke ma marga asa tangkas na adong do sian pinompar ni na pitu marga, ro dohot marsada, jala didokma pinompar ni *Raja Naipospos*, asa untimbo sian Ompu *Martuasane Bolon*, na pasadahon nasida na pitu marga, jala di jolo ni Raja *Sipoholon*. Alai parsadaan i tutu dang sude ro tusi pinompar ni Ompu *Martuasane Bolon*. Jadi na uju i, na adong parbadaan i, sai solot ma i di pinompar na so mamboto parpunguani sahat tu saonari. Jadi di dok Ompu *Boru Ni Debata* ma, jala on ma na tinggal deba sahat tu saonari, hape nungga sian na uju i adong parsadaan. (*jadi bohama on tulang.... hita pinompar na ma marsiajar ate!*)

Tinambor ni Ompu *Raja Donda Hopol* i ma di *Aek Sarulla*, di huta *Lobu Butar*, adong do parit (*parik*) disi saonari didok, jala dompak utara simanjungna, adong do disi ninna *palia*, alai saonari namai, dang be pinompar ni ompu i nampunasa. (*santabi tulang...mungkin sai holan pinompar ni si bagariang do di tulis hami, alana hami sian Bagariang dope na manukkun tangkas, alai sai disuritahon ompung do deba taringot na pitu marga*).

Songon silsilah na boi hu tulis saotik ima: (Tarombo yang sama seperti yang tercantum pada halaman-2 dengan tambahan):



Sebelum ro Ompu *Raja Donda Hopol*, anggina mambahen pungan di *Sipoholon*, i ma: *Hutauruk*, *Manukkalit*, *Tumeang*, digoari pungan *Sipoholon*. Pungan na ro sian huta Dolok (Dolok Imun saonari) i ma: *Lumbanbatu*, *Banjarnahor*, *Lumbangaol*, dibahen ma goarna pungan *Simarbun*. Jadi, pungan on, mambahen lungun rohani Ompu *Raja Donda Hopol*, alana pitu do pomparan ni Raja *Lobu Sakkar*, na digoari Ompu *Martuasane Bolon*. Asa unang gabe sala di pudian ni ari, Raja *Donda Hopol* ro tu *Sipoholon* mangihuthon pungan i, jala marsiolan ma nasida ido asa dipangke ma marga songon patuduhon naung sada nasida pinompar ni *Martuasane Bolon*, digoari ma

pinomparna satorusna i ma *Pinompar Ni Raja Naipospos*. Jala gabe marmarga ma na pitu pinompar (marga) i, songon na taboto saonari.

Taringot odap, alana lima do odap dang boi gabe pitu, asa taruli denggan sude, (jala dang di hatai be ulok *Sibaganding Tua*), i do asa *Bagariang, Hutauruk, Manukkalit, Tumeang, Lumbanbatu* (siangkangan punguan Marbun) manjalo *odap* sada be. Songon pardamean di nasida ma i; *odap, raut, sarune, dorbia*.

Dung adong pardamean i, molo adong pinompar ni *Raja Naipospos* na munsat tu *Huta Dolok (Dolok Imun)* manang na ro tu *Lobu Sakkar*, boi ma marsileanan hauma/inganan. *Lobu Sakkar* saonari, godang do nungga lao tusi (*Ompu Bonita Bagariang di Arban adong do di rimba sabana disi*). Suhutan ni nasida, hea do nasida marsengso (chain Saw) mambuat hau sian dolok i (*ito Bagariang hirahira 45 thn ma ra umurnai marsurita*), di tandai ma hau i asa marsogot di taba. Dung sogotna i, lao ma nasida, sai dijalahi dang mar na jumpa hau i, gabe sahat ma nasida mandapothon dolok na pitu, hape somal do nasida lao tu *Lobu Sakkar* i mambuat hau mambahen papan. Jala di suhuthon ma; godang do disi nuaeng boluk pardalanan ni dorbia jala angka bahal ni dorbia naung lelung. Jala generasi ompung na binoto nasida dang hea marsuhutan pardorbiala na godang ompu na di *Lobu Sakkar*.

Dung i didok Ompu *Boru Ni Debata* ma, "*Inganan hau na dijalahian /na ditandai muna i, disi do porlak ni Ompu Martuasane Bolon, jala disi do ahu ro na uju i,*" ninna ma. "*Jala sopoku martarup ijuk do jala pintuna mandoppakhon habissaran lapatanna.*" (na ro tu habinsaran/ sian Jahudi), "*Jala porlak ni dahahang boru ni tobing, pittu ni sopona doppak hasundutan.*" (lapatanna na ro tu hasundutan/turunan ni Batak.)

Raja Naga ompu marga Sinaga, didok do tu hami, ompu nasida na boi disuhuthon nasida holan Ompu *Raja Muh* do (baca: tulisan seb...), alai sai didok do, oppung ni oppung ni nasida. "*Di ginjang nai adong dope alai dang di paboa ompung nami tu hami,*" ninna do, alana dang di boto/ingot be goarna.

Songon goar na boi taboto di generasi ni nasida, i ma:

- I. Dang diingot ompung ni Ompu *Raja Naga* be goarna, jala generasi on ma *Ompu Boru Si Nabariang*, inong ni si *Napogos* didok).
- II. *Raja Muh, Raja Satonga Ombun, Raja Satonga Bulan, Raja Napogos* (satu generasi na boi di boto goarna), dll.
- III. *Raja Ulkam, Raja Amansoma, Raja Tumartumar, Raja Naipospos* (satu generasi), dll.
- IV. **A).** *Raja Bolon, Raja Naga, Raja Sitorngom Siubeon, Raja Tinatea, Raja Udut Pardamean, Raja Lobu Sakkar, Raja Labuan Tua, Raja Utanamu, dll.* **B).** *Raja Biakbiak, Raja Ronggur, Raja Paridinna, Raja Marlapean, Raja Siramboran, Raja Simual Napitu, Raja Siuduran*, (di sebut raja nahumaliang di Musala, satu generasi dengan IV. A)dll.
- V. *Raja Diman, Raja Laman, Raja Ulsim, Raja Bonor, Raja Ratus, Raja Uruk, Raja Bintang, Raja Oloan* (sagenerasi), dll.
- VI. *Raja Tatea Bulan, Raja Lontung, Raja Huaso*, dll.

(santabi ate tulang.....surita ni Op *Raja Naga*, godang do na memperjelas keberadaan pinoppar ni Ompunta *Raja Napogos*, ido asa di tulis hami, dang na pataridahon asa terkenal Ompu *Raja Naga*)

Ompu *Raja Sitorngom Siubeon* mandok, pematang nasida ninna balga balga do, jala sae didok do tu hami, boasa maetek hamuna nasa gonting nami nama hamu, ai aha do di pangan hamu saonari ninna. Molo di ngolu nami marburu do hami asa adong si panganon, bulung bulung disalongi asa adong paro ijur, gadong (lupa hami hatana) di hauma ninna.

Ompu *Raja Tinatea* (lewat paniaranna) mandok na uju i hauma, parhutaan do *Tao Toba* saonari. Alana ro ma ninna udan na tung mansai lelung (didok ma umpama pitu ari pitu borngin), jala gabe tao (Danau Toba) mai sude, jala na boi sahat tu topi ni tao i, i ma na adong tinggal di tano Batak (sekitar danau Toba) termasuk ma natuatua ni Ompu *Raja Napogos*.

Dung gabe tao sudena, sian dolok Samosir i, turun ma nasida lao tu Pusuk Buhit, jala disima nasida marhuta, alai ugasan/ harajaon ni nasida di sada dolok do, i ma dolok *Musala*. Huta dolok *Musala* inganan parpunguan ni sude Raja-raja Batak na lao manindangi hasintongan. Jala didok ise na gabe raja na uju i, ingkon do sada dua tolu hata pe didokhon nunga tangkas, lobi sian lima dang raja goar ni i. Dung marratus taon adong na mulak/ marsesak gabe marhuta nasida di Pulo Samosir, hasundutan, sahat tu saonari.

Nang songon i Ompu *Boru Ni Debata*, sai didok do tuhami, molo Ompu *Martuasane Bolon* dang godang manghatai, sada dua tolu hata didok sidung, lobi sian lima dang Ompu *Martuasane Bolon* i. Na maniru panghataion Ompu *Martuasane Bolon* i ma anakna si *Bagariang*.

Tulang, taon 2008 (ditingki parjolo ro Ompu *Boru Ni Debata* tu hasandaranna) sebenarna boi do hita manghatai tu Ompu *Martuasane Bolon* lewat paniaranna, alai holan sataon do. Tarlumobi tu anakna *Hutauruk*, *Manukkalit*, *Tumeang*, dang adong na paboahon. *Bagariang* mabiar, alana na binotona ninna boru *Pasaribu* do Ompu boruna. Dung taon 2009 pe baru asa dilojong. Hami naung hea marangkup otik do hatana, jala sae ro ilu ni ompung i, hatana:” *Sahat ma tu hamuna ompu boru muna i, danggan ma hamu marroha.*”

NB: (Otik ate tulang.....jala disungkun hami pe holan iluna do na sai manetekan, ba dohot ma hami tarilu atung pe dang di boto hami aha na di rohana)

Ompu *Raja Labuan Tua*, parsonduk bolonna boru ni halak *Gayo* do dibuat (dialap). Sada do anakna na margoar *Urubanna Nareang*, jala *Urubanna* pe mambuat boru ni halak *Aceh*, boru ni namora. I do asa gabe dang tarida nasida sahat tu saonari, jala harajaon ni Ompu *Raja Labuan Tua* di palumehon tu si *Manukkalit*. Alai hea do didok Ompu *Boru Ni Debata*, adong do di *Lobu Tua* saonari kuburan ni pinomparna, goarna *Tan Tombang*, jonok tu *Sopo Godang Raja Uti*.

Ompu *Raja Huaso*, parsonduk bolonna boru Tumeang sian Lobu Sakkar mandok,; nunga maragama Islam Ibana, jala di ajari murid ni si *Nabi Muhammad* sandiri. Jala on ma mambahen gabe hurang denggan hubunganna tu ompungna.

Ompu *Raja Donda Hopol* (goar si danakna: *Donda Tua*). Songon suritani Ompu *Boru Ni Debata*, Ompu *Raja Donda Hopol* na ro sian *Lobu Sakkar* na gabe marhuta di *Aek Sarulla*, na nilean ni hula-hulana *Raja Sipoholon*.

Ompu *Raja Donda Hopol*, adong do sada hahana di goari *Raja Arban* namargoar *Mangara Tua* (Paralamat bolon hampir sarupa tu Ompu *Martuasane Bolon* parbinotoanna), jala na gabe raja di *Lobu Sakkar*, jala pinomparna ma na maringanan di wilayah *Lobu Sakkar*, *Aek Godang*, *Arban*, *Pakkat* sahat tu saonari. Jala anak ni Ompu *Raja Arban (Mangara Tua)* didok Ompu *Boru Ni Debata* i ma: Raja Unggun. Jadi Ompu *Raja Unggun* dang turunan ni Ompu *Raja Donda Hopol*.

Ompu *Raja Arban*, dang setuju sebenarna tu parjanjian na binahen ni *Punguan Sipoholon*, *Punguan Simarbun* dohot Ompu *Raja Donda Hopol*. Tarlumobi Ompu *Raja Donda Hopol* mangalean (mambagi) Pusakko nasida tu anggina na onom marga. Mulai sian ari parjanjian i dang hea be mulak Ompu *Donda Hopol* tu *Lobu Sakkar*, umbahen na gabe marhuta ibana di *Aek Sarulla*, ai na marsalisi do Ompu *Raja Arban* dohot *Raja Donda Hopol* taringot ugasani saluhutna. Tarlumobi *raut* (terbuat dari batu ukiran Aramaik) Ompu *Martuasane Bolon* dohot di bagi.

Nangpe songoni Ompu *Raja Arban* mambahen siarat tu Ompu *Raja Donda Hopol*, pinomparna do siangkangan sian saluhutna jala pinomparna do na boi mamangke goar Naipospos tambani goarna be (umpamana: Ompu Dedy Naipospos,) didok asa unang di ulahi be songon naujui i ma ugasan ulok *Sibaganding Tua* namambahen tubu ni Ompu *Boru Ni Tobing* na gabe sihahaan. Jala pinompar ni *Raja Donda Hopol* dohot na onom marga mamangke goar ni ompungna (umpamana: Ompu Dedy Bagariang Naipospos, Ompu Dedy Lumbanbatu Naipospos) ma tambani goarna.

Tanda Parjanjian na di bahen di huta *Sipoholon* di jolo ni *Raja Sipoholon*, adong do sada *Tungkot* na margoar *Tungkot Soungkapon*, bentukna pitu urug (horot) jala di sitioponnai bentuk jari-jari tangan na manghopol. *Tungkot* on di lean *Raja Sipoholon* tu *Raja Donda Hopol* lambang (*Tanda Parjanjiani*). Jala mulai adong parjanjiani dijou ma Ompu *Donda Tua* gabe *Raja Donda Hopol* na marraja di *Aek Sarulla*, di huta *Lobu Butar*, jala pinomparna ma na adong di wilayah *Sipoholon* sahat tu saonari.

Ompu *Raja Donda Hopol*, sada do anakna ima na di goari Ompu *Raja Soungkapon Bagariang Naipospos*. Mauliate ma.

Didia Do Hinambor Ni Ompu Sakkar Tua, Raja Lobu Sakkar Na Digoari Ompu Martuasane Bolon?

Dung adong harajaon ni *Banjarnahor* jonok tu huta ni tulangna, tung las ma roha ni Ompu *Boru Ni Tobing*, alana nunga hot be rohana tu sude angka arta ni Ompu *Martuasane Bolon*. Dang boi be gabe pargulutan ni na opat goar (marga) i. Ompu *Martuasane Bolon* tung lungun do dihilala, ala nunga *marbunibuni* Ompu *Boru Ni Tobing* na laho mambahen horja na lao mamasumasu anakna na tolu i. Ompu *Raja Lobu Sakkar* paralamat do ibana, jadi di boto do sudena akkal ni Ompu *Boru Ni Tobing*.

Na so pamotoan ni Ompu *Boru Ni Tobing*, holip ma Ompu *Martuasane Bolon* mulak marboban tu hutana, alani lungunna. Tarlumobi, ulok *Sibaganding Tua* dohot dilean tu iboto na. Hape songon janjina tu *Raja Arbanus*, ulok *Sibaganding Tua* ingkon tu pinompar na do i, asa di tingkina boi ibana diingot, jala di hormati, jala dang boi diboan manang tudia, ingkon di *Lobu Sakkar* do inganna.

Hutauruk, tung mansai holong do rohana tu amongna, ditingkir ma tu huta *Banjarnahor*, alai dang jumpasa amongna. Disungkun ma anggina *Raja Banjarnahor*, alai alusna: "*dang huboto hami tudia lao amangta, adong marnida dompak dolok an do amangta marhoda.*" Laho ma si *Hutauruk*, dijalahi ma amangna dang marnajumpa. Ditangisi ma dolok i asa boi mulak amangna sian dolok i, alai dang marnamulak.

Mulai sian i marbada bolak ma *Hutauruk* tu *Banjarnahor*: "*Didia di bahen hamuna hinambor ni daamang, lasma roham ala naung marobur daamang, saut ma akkal muna i marhuta sada tu huta ni datulang, asa marbunibuni hamuna tu sude ugasan ni daamang. Huboto do i, holan ahu do tubu ni dainang Ompu Boru Ni Debata na paihutihuthon damang, asa boi do hamuna manabunihon saluhutna.*"

Di tingki marumur dua pulu lima taon *Bagariang*, dialap ma anggina (*Hutauruk, Manukkalit, Tumeang*). *Hutauruk* dang setuju molo ditinggalhon amongna di *Lobu Sakkar*. Alani i do dung di *Dolok Imun*, ro ma si *Bagariang* (umur pitu pulu lima taon) muse mangalap anggina, dang olo si *Hutauruk* mulak tu *Lobu Sakkar*. Di tingki i ma didok tu *Bagariang*: "*na uju i, dang dioloi hamuna hataku asa unang tatinggalhon damang di Lobu Sakkar, saonari pe ahu dang olo mulak tu Lobu Sakkar, alana dang disi be amangta dohot inongta, jala ingot ma; molo dang hata na sada (lehet) da hahang manghatai, tung na so oloanku do i ro di pinomparhu.*"

Parbadaan ni *Hutauruk* dohot *Banjarnahor* dang na marnasidung, tarlumobi ma ala naung adong harajonna. Alai molo anggina si *Lumbanbatu* dohot si *Lumbangaol* dang adong parbadaanna, ai dang jonok hutana, jala sian na metmet pe si *Hutauruk* saparmeaman do dohot *Lumbanbatu*. I do umbahen asa gabe didok, *Banjarnahor* tubu ni inongna Ompu *Boru Ni Tobing* siakangan, ala nasida do maniop (dilean tu tulangna) ugasan ni Ompu *Martuasane Bolon*. Jadi na opat marga dang adong be tanda di nasida, na patuduhon nasida do siakangan. Jala holan na tolu marga do na dipasupasu Ompu *Martuasane Bolon*.

Parbadaan *Hutauruk* dohot *Banjarnahor* dang marnasidung alana, adong ma suruanna na laho mamunu si *Hutauruk*, alana sai dijalahi *Hutauruk* do didia hinambor ni amongna. Jumpa ma tingki, dibunu ma si *Hutauruk*, alai dang dope tos hosana, nungga di tinggalhon, diorotorot ma pematangna na lao tu mual, alana nungga mauas ibana. Dua holak nai sian mual i, jala posisi manungkap do *Hutauruk* tos ma hosana. Didok Ompu *Boru Ni Debata* ma, ido asa dang boi dope *Hutauruk* ro tu pinomporna na laho mamasumasu, jala ditonahon ma tu anakna na opat, asa dialap sian inganan i tu *Lobu Sakkar*.

Dung marobur *Hutauruk*, dang adong be na boi mangalo si *Banjarnahor*, mulai sian i, *Banjarnahor* manorushon si *Marbun* (na tolu margo) ma didok siakangan, alana nasida maniop ugasan ni Ompu *Raja Lobu Sakkar*.

Ompu *Boru Ni Debata* mandok; dang di dolok i (*Dolok Imun*) Ompu *Martuasane Bolon* marobur, alana na holip do ibana laho mulak tu hutana, alai dang dope pajumpang tu anakna buha baju nunga marobur ibana. Didokma, naeng mangelek anakna si *Bagariang*, *Hutauruk*, *Manukkalit*, *Tumeang* do ibana asa di tinggalhon *Dolok Imun*, jala asa mulak tu *Lobu Sakkar*, mangelek tondi alealena *Raja Arbanus*, alana nunga tu hulahulana, ulok *Sibaganding Tua* i dilean Ompu *Boru Ni Tobing*.

Jadi, didia do sasintongna hinambor ni Ompu *Martuasane Bolon*? dang dope dipaboa Ompu *Boru Ni Debata* didia hapeahanna. Ninna rohakku datulang ma manukun ate asa lobi tangkas?

Boasa Punguan Simarbun gabe dampak Lobu Sakkar, dang di Dolok Imun. Jala Punguan Sipoholon gabe marhuta di Silindung.

Dung gabe raja Ompu *Donda Hopol*, dilean *Raja Sipoholon* ma huta inganana. Jala *Raja Sipoholon* tung dihormati situtudo harajaonna, jala raja na berpengaruh di *Rura Silindung*. Pinompar ni *Punguan Sipoholon* gabe hot jala mar-raja ma di huta *Sipoholon*, alana pinompar ni *Raja Sipoholon* sada do lahi-lahi, tolu boruna. Alai dang adong pinompar ni anak na i (pono). Jala boru siangkangan ma parsonduk bolon ni *Raja Donda Hopol*. Harajaon ni *Raja Sipoholon* dilean anakna ma tu *Raja Donda Hopol* jala gabe di goari ma ibana muse *Raja Rura Silindung*. Jala *Dolok Imun*, bagian *Rura Silindung* dohot ma gabe bagian harajaon ni *Raja Rura Silindung*. I do asa didok *Bagariang*, *Hutauruk*, *Manukkalit*, *Tumeang*, tetap/hot nampuna doloki.

Molo *Punguan Simarbun*, songon surita ni Ompu *Boru Ni Debata*, pinompar ni tulangna di huta *Tobing*, dang lomo roha nasida *Punguan Simarbun* disi na gabe mar-raja. Songon marningot suritani situatuaana, na dilean daompung na do i tu boruna.

Di sada tingki, ala naung dang denggan be nasida (terdesak) *Punguan Simarbun*, borhat ma pinomporna tu *Lobu Sakkar* mandapoti pinompar ni Ompu *Raja Arban*. Marningot

parjanjian na di *Sipoholon*, pinompar ni *Punguan Sipoholon* dohot pinompar ni *Punguan Simarbun* boi marhuta dohot marhauma di Lobu Sakkar.

Pinompar ni Ompu *Raja Arban* mangalean tano na jonok tu *Lobu Sakkar*, i ma wilayah harajaon ni *Raja Arbanus* (parsonduk bolonna boru sian Sipahutar). Jala didok Ompu *Boru Ni Debata* pinompar ni *Punguan Simarbun* mamangke hata *Marbun* sebagai kesatuan ni nasida. Jala pinompar ni Ompu *Raja Arban* mandok *Punguan Simarbun*; molo pajumpa perorangan dijouhon *Marbun*. Jala mulai sian i gabe dibahen pinompar ni *Punguan Simarbun* ma *gabe marga*, asa ummura marningot parjanjian na di *Sipoholon*. *Marga Marbun* mamangke goar, umpamana: Dedy *Marbun Naipospos*.

Jala *marga Marbun* (anggih *Bagariang*) mangoloi, songon i ma nasida dijouhon jala *Naipospos* (*Bagariang*) dijauhon sihahaan, sahat tu saonari. Didok Ompu *Boru Ni Debata*; molo maringanan jonok tu Lobu Sakkar, *marga Marbun* ma nasida dijou, alai molo na maringanan jonok tu *Dolok Imun Punguan Simarbun* ma di jouhon (pinompar na so hea ro tu Lobu Sakkar).

Didok Ompu *Boru Ni Debata*; molo sabola habissaran gira do marsibuatan *Punguan Simarbun*, alai sabola hasundutan jonok tu *Lobu Sakkar*, togu do ditiop parjanjian i dohot mamangke *marga Marbun*.

(ditikki marmobil ahu sian *Pakkat tu Medan*, dongakku boru *Marbun Banjarnahor* pajumpang jala marsitandaan tu *marga Lumbangaol*. Ro ma *marga Lumbangaol* on, didokma; “ba, paribanhu do hamuna ito!” Pintor muruk ma donganhon; “dang ditanda ho ibotom? boru *Marbun* do ahu dan boru *Banjarnahor*,” ninna. Ba mengkel ma hami, alana molo di *Pakkat* sekitarna, Sai dijouhon *Marbun* do binoto i ma: *Lumbanbatu, Banjarnahor, Lumbangaol*. Memang olo do binoto *Marbun* dia, alai panggoaranna nama didok)

Horas Tulang. Nungga ganjang ate *Tulang*, husuritahon mengenai Ompu *Raja Naipospos*. Godang dope nian tambana, alai hurang tangkas huboto parpeak ni surita i, ingkon porlu do begeon ulang sian Ompu *Boru Ni Debata* asa boi binoto manurathon. Ba inna rohangku, tahun depan mulak do hami tu *Pakkat*, ba ditingki i ma hupatangkas hami muse ate *tulang*. Saonari husuritahon ma mengenai Ompu *Boru Ni Debata*.

Ompu *Boru Ni Debata*. (sian na dibege hami dohot suhutan ni *Bapakku*, *tulang* na adong di *pakkat* marsurita mengenai Ompu *Boru Ni Debata*).

Tulang R.O Bagariang mandok:

- Tung ise ma na boi mandok *Boru Ni Debata* molo dang na adong habisukonna, jala songon dia ma habisukonna i umbahen na digoari *Boru Ni Debata*, jala boasa dipangke hata *Debata*.

- Molo songoni do sasintongna na uju i boasa dang taboto sahat tu saonari, jala boasa godang hata hata naso suman ruar, alana godang do suritai na mambahen hita na 7 marga ikkon rappak jala asa marbisuk.
- Di tingki manampehon Ompu *Raja Naga* tu hasandaranna, Ompu *Boru Ni Debata*, dohot sada natuatua paralamat. Rampak martangiang ma Ompu *Boru Ni Debata* dohot amanta i, jala amanta i ma menterjemahkan hata tangiang ni Ompu *Boru Ni Debata* (bahasa Aramaik) tu hata Batak. Jala didok tulang, amanta i mamangke hata Belanda marangkup tu Ompu *Boru Ni Debata* na menggunakan bahasa Aramaik. Alai boi marsiantusan, jala di sungkun tulang ma amanta i, ai dang di boto bahasa Belanda hape.
- Jala situasi on ma umbahen, tulang mangajak hasandaran ni Ompu *Boru Ni Debata* konsultasi tu Pastor di *Pakkat, Nagahuta, Medan* tu ordo *OFMcap*. Pastor na tolu i ahli Psychology, ahli budaya Batak, ahli Theologia, Filsafat. Jala dianjurhon do hasandaran i asa dibimbing Pastor na ahli di bidang *Berbahasa Roh* i ma Pastor di *Gereja Velangkani Tanjung Sari Medan*, dohot pajumpa tu *Uskup Medan Mgr. Anisetus B. Sinaga OFMcap*.

Tulang *Lumbanbatu* (di *Brambang Pasir*) mandok:

- Inang *Boru Ni Debata* boasa dang boi dope ro inong na manubuhon marga nami, ai ahado na masa sasitongna na uju, urupi ma inang asa boi ro dainang na mamompar hami.

Natuatuaku mandok:

- Mulai hu ihuthon Ompu *Boru Ni Debata*, sae torus do didok hata "*dang adong huboto manang aha, AMONGHU do nahusukkun, ba di paboa tu ahu ba hupaboa (hupatolhas) tu hamuna, ai boruna do ahu, dang hea hami di ajari porang, holan paboahon, manaruhon, manangianghon, mamasumasu, i do ulaonku di bahen Amonghu*". Alai didok bapa, nungga godang diurupi Ompu *Boru Ni Debata*, tutu sai martangiang do torus diajari, molo adong pitonggam (ilmu porang, ilmu hitam) ditiop na manungkun, pintor dipissang do i gira, ai dang porlu pitonggam di Amongna na marsuru ibana.

Dohot datulang (dang pala hu tulis):

--- *The end of the story* ---

Kesimpulan dari editor:

A. Tarombo:

1. Dari cerita hasandaran ini, banyak juga hal-hal yang sudah masuk dalam kesimpulan pengamatan, penelitian, analisa berdasarkan tinjauan budaya bertutur, cerita-cerita orang tua-tua, tinjauan pustaka, dan pemetaan wilayah.
2. Pola pemahaman tentang *Tarombo Naipospos* di kalangan tetua di bonaopasogit Sipoholon masih berbias kepada 3 (tiga) pendapat, *Naipospos* menurunkan 2 (dua) anak, 5 (lima) anak dan 7 (tujuh) anak. Juga ada dua pandangan bahwa *Martuasame* adalah anak dari *Naipospos* dan pandangan lain adalah sebagai gelar *Naipospos* sendiri.
3. Generasi *Raja Tatea Bulan* dan *Raja Lontung* ada 3 (tiga) generasi dibawah *Naipospos* (generasi Cicit *Naipospos*) adalah sesuatu hal yang baru.
4. Generasi *Donda Hopol*, *Donda Ujung*, *Ujung Tinumpak*, *Jamita Mangaraja* yang menjadi generasi ke-11 dari *Naipospos* merupakan hal baru. Editor mengamati, meneliti, dan menganalisa kejadiannya diperkirakan adalah pada generasi ke-7 dari *Naipospos*. Kalau memiliki data nama-nama generasi yang belum terdata mungkin akan lebih lengkap *Tarombo Naipospos* menurut versi ini.
5. *Marbun* bukan sebagai nama person melainkan nama kelompok yang diambil dari sebuah istilah. *Sipoholon* bukan nama person tetapi nama sebuah kawasan..

B. Penamaan Marga-marga yang berkaitan.

1. *Naipospos*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Naipospos*
2. *Martuasane*, penggelaran yang diartikan sebagai berketurunan banyak
3. *Bagariang*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Sibagariang*
4. *Hunnauluk*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Hutauruk*
5. *Lumbanbatu*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Lumbanbatu*
6. *Manukkalit*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Simanungkalit*
7. *Banjarnahor*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Banjarnahor*
8. *Tumeang*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Situmeang*
9. *Lumbangaol*, nama asli yang kemudian sekarang ini menjadi *marga Lumbangaol*
10. *Marbun*, istilah yang kemudian menjadi nama kelompok keturunan dan dipakai menjadi *marga Marbun*.
11. *Sipoholon*, nama kawasan selanjutnya menjadi nama kelompok keturunan dan tidak dipakai sebagai marga.
12. *Donda Hopol*, *Donda Ujung*, *Ujung Tinumpak*, *Jamita Mangaraja*, adalah nama keturunan *Naipospos* pada generasi ke-11 yang kemudian diafiliasikan menjadi nama baru dan menjadi generasi pertama untuk berurutan marga-marga *Sibagariang*, *Hutauruk*, *Simanungkalit*, *Situmeang*.
13. *Raja Naga*, nama person keturunan *Raja Amansoma* yang kemudian menurunkan marga *Sinaga* yang dianggap berbeda dengan marga *Sinaga* keturunan *Raja Lontung*. Menurut tarombo yang beredar sekarang bahwa marga *Sinaga (Toga Sinaga)* adalah anak pertama dari *Raja Lontung* (*Raja Lontung* adalah generasi bapak dari *Naipospos*), Menurut cerita hasandaran ini bahwa *Raja Lontung* adalah lima generasi setelah *Raja Naga*. Sementara *Raja Naga* adalah satu generasi dengan ayahnya *Naipospos* yaitu *Raja Napogos*.

14. *Raja Ulkam*, nama person yang kemudian menurunkan marga *Simbolon*. Menurut tarombo yang beredar sekarang ini bahwa marga *Simbolon* muncul pada generasi anak dari *Naipospos*.
15. *Tobing*, menurut cerita ini bukanlah marga. Marga *Tobing (Lumbantobing)* menurut Tarombo yang beredar sekarang ini muncul pada 4 (empat) generasi setelah *Raja Sobu* (abang kandung *Naipospos*). Tarombo *Naipospos* menurut cerita hasandaran ini bahwa *Naipospos* adalah anak tunggal dari *Raja Napogos* atau cucu dari seorang yang datang dari *Jahudi*.
16. *Sinabutar*, sebagaimana disebutkan dalam cerita hasandaran ini adalah parsonduk bolon *Hunnauluk (Hutauruk)* dan tidak ada penjelasan lain. Apabila *Sinabutar* yang dimaksud adalah yang menjadi marga, maka marga ini adalah turunan dari *Butar Raja*, anak dari *Silahi Sabungan*, dan juga satu generasi dengan *Naipospos* menurut tarombo yang beredar sekarang.
17. *Galingging*, adalah nama keturunan *Raja Huaso* dan keturunan dari *Raja Sitorngom Siubeon* yang kemudian menjadi marga *Galingging*. *Raja Huaso* menurut Tarombo versi ini adalah segenerasi dengan *Raja Tatea Bulan* dan *Raja Lontung*, atau generasi cicit dari *Naipospos*. Menurut Tarombo yang beredar sekarang ini bahwa *Raja (Guru) Tatea Bulan* adalah kakek dari *Raja Lontung*. Sementara *Guru Tatea Bulan* satu generasi dengan *Raja Isumbaon* yang menurunkan *Tuan Sorimangaraja*, kemudian menurunkan *Nai Ambaton (R. Nabolon)*, kemudian menurunkan marga *Simbolon* termasuk *Munte Tua*, kemudian *Munte Tua* menurunkan *Op. Pangururan* yang selanjutnya menurunkan marga *Galingging*. Bila mengikuti tarombo yang beredar ini maka marga *Galingging* adalah 4 (empat) generasi dari deretan generasi *Naipospos*, atau 7 (tujuh) generasi dari *Raja Huaso*, atau 9 (sembilan) generasi dari *Raja Sitorngom Siubeon* sebagai garis yang menurunkan marga *Galingging*. Tetapi diceritakan di cerita hasandaran ini, boru *Galingging* yang menjadi parsonduk bolon *Tumeang*.

C. Polemik parsonduk bolon:

1. Apabila *Martuasane Bolon* sebagai bapak biologis tujuh marga (*Bagariang, Hunnauluk, Lumbanbatu, Manukkalit, Banjarnahor, Tumeang, Lumbangaol*) yang lahir dari dua ibu yang berbeda, maka posisi ibu yang difahami selama ini oleh dua kubu menjadi kontroversi (terbalik). Pemahaman tentang *sihahaan*, antara yang lahir lebih dahulu dan yang terlahir dari ibu sebagai istri pertama, menjadi pokok bahasan yang perlu disamakan pemahamannya.
2. Pemahaman tentang kata *marbunibuni* selama ini difahamkan dilakukan oleh *Naipospos* terhadap istri ke-2 yang kemudian diasumsikan kepada marga-marga kelompok *Marbun*, sehingga banyak memunculkan *kata-kata lantang kemarahan* karena mengasumsikan kata *marbunibuni* sebagai istilah di jaman IT sekarang ini yaitu *selingkuh*. Kalau cerita ini melantunkan cerita yang mengartikan *Martuasane marbunibuni* (dalam arti *selingkuh*) kepada istrinya ke dua Ompu *Boru Ni Debata*, apakah empat marga keturunan *Naipospos* dikemudian hari akan melantunkan *kata-kata lantang kemarahan* juga? Kita lihat saja nanti! Kalau empat marga keturunan *Naipospos* yang selanjutnya disebut tidak sah

- memiliki hula-hula (karena ibunya sileban), apakah ini juga akan menjadi keluarnya kata-kata lantang kemarahan? Saya harap tidak dan tidak akan pernah.
3. Ada pencerahan dari cerita hasandaran ini bahwa kata *marbunibuni* bukanlah diartikan sebagai konotasi *selingkuh*, tetapi merupakan kenyataan perbuatan seseorang (istri) yang berada pada posisinya, orang Batak menyebutnya *marimbang*.

D. Geopolitik

1. Cerita hasandaran yang berkaitan dengan geopolitik keturunan *Naipospos* adalah cerita yang sangat kontroversial dibanding pemahaman sejarah geopolitik keturunan *Naipospos* yang boleh dikata secara seragam diakui yaitu *Dolok Imun. Lobu Sakkar* samasekali tidak terpikirkan sebelumnya sebagai *Tano Pusok* keturunan *Naipospos*, kecuali sebagai kawasan penyebaran marga-marga keturunan *Naipospos* ke delapan penjuru mata angin, termasuklah Pakkat salah satunya.
2. Kalau *Lobu Sakkar* menjadi pusat penyebaran keturunan *Naipospos*, tentu akan banyak pula ditemukan situs-situs arkeologis kuno atau prasasti-prasasti peninggalan peradaban yang perlu digali untuk kelengkapan sejarah dikemudian hari. Kawasan *Silindung – Sipoholon* dicurigai tidak ditemukan lagi situs-situs arkeologis kuno, sedangkan rumah-rumah adat batak telah punah semasa pembumi-hangusan perang saudara *Paderi*, dimana *Silindung* menjadi pusat dan konsentrasi penyerangan itu.

E. Sejarah Batak

1. Sejarah keturunan Bangsa Batak sangat banyak dipengaruhi dari tarombo-tarombo keturunan leluhur. Diantara beberapa Tarombo Bangsa Batak yang disebarkan secara umum, masih sangat banyak terjadi perbedaan-perbedaan yang sangat signifikan satu sama lainnya, sehingga pada dasarnya tak ada satupun yang dapat dipakai sebagai patokan yang akurat.
2. Sejak dikeluarkannya bentuk umum Tarombo Bangsa Batak oleh W.M. Hutagalung atas kepentingan penjajahan Belanda, maka banyak komponen Bangsa Batak yang menyangkalnya, bahkan yang lebih tragis bahwa kelompok-kelompok suku Bangsa Batak, seperti Mandailing, Karo Simalungun, Pakpak memunculkan penolakannya sebagai bagian dari Bangsa Batak, dan komponen Bangsa Batak yang ada di Silindung, Humbang, Toba Holbung, Samosir, menjadi tertuduh yang ingin mendominasi tentang habatakan. Tarombo keturunan *Naipospos* adalah salah satu yang banyak penyimpangannya oleh WM Hutagalung.
3. Oleh karena itu, cerita sejarah tentang *Naipospos* dan keturunannya, termasuk tarombonya yang dipaparkan melalui hasandaran ini, dapat menjadi salah satu bahan utama untuk menetapkan kebenaran Sejarah dan Tarombo *Naipospos* dan Keturunannya dikemudian hari. Untuk itu diharapkan kepada semua marga-marga keturunan *Naipospos* (kalau memang masih diperlukan) harus berani mencoba mencari kebenaran itu semaksimal apa yang mampu dilakukan oleh masing-masing marga tanpa harus mempolakan pikiran kepada kecurigaan atas kepentingan sendiri. *The end of the article/HORAS (Maridup Hutauruk 20/10/2010).*